„Die andere Welt von Saalkow“

ist das erste Projekt des Vereins „Kulturgut Saalkow“;
Kinder und Jugendliche und Klienten spielen und gestalten mit Puppen und Objekten ein Land voll des Friedens.
Erleben Sie Seedrachen, Faultiere, Wutmolche und Stinkstiefel auf einer Exkursion!

Dank der privaten Stiftung „Erlebnis-Kunst“ aus Baden-Württemberg ist es uns gelungen, die „Flunkerproduktionen“ und „Olga & Pierino “ für workshops zu gewinnen.
Der bildnerische Bereich wird von Inge und Peter Steineke ehrenamtlich – wie schon in früheren Projekten- betreut.

Der Clown Pierino ist Schweizer; seine langjährige Partnerin Olga, Tänzerin und Choreografin , kommt aus Russland. Beide arbeiteten im Zirkus Krone in München. Pierino war dort sechzehn Jahre lang „Der zauberhafte Clown“ und faszinierte damals viertausend Menschen während einer Vorstellung; heute verzaubern Beide zusammen jeweils acht Teilnehmer bei einem Fondue-Essen in ihrem „Zauberzimmer“, dem kleinsten Theater. Sie sind nicht nur wunderbare Darsteller, sondern sie überzeugten in vielen Projekten mit Menschen mit Behinderungen durch ihre einfühlsame Arbeit. Wir konnten sie in Putbus im Theater, im Marstall mit den „Kaffeehaus-Szenen“ erleben und in Kransdorf und Saalkow in der Arbeit mit Betreuten.

Die „flunkerproduktionen“: das sind im Kern Claudia Engel und Mathias Ludwig. Puppenspielkunst studierten Beide an der renommierten Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin. Ansässig sind sie im südlichen Brandenburg, aber unterwegs sind sie in Deutschland und Europa. Sie verfügen über ein umfangreiches Repertoire – fünfzehn Produktionen stehen zur Auswahl - , und führen alle zwei Jahre das „Kulturblüten-Festival“ in Brandenburg durch. Neu und spannend für sie ist die Leitung eines workshops.

Inge Steineke studierte an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin, ist Kunsterzieherin, Illustratorin vieler Kinderbücher und Kostümbildnerin. Sie entwarf alle Kostüme für Olga & Pierino. Wir arbeiteten an verschiedenen Theatern zusammen.
Ich studierte an der HdK Berlin Bühnenbild und Kunstpädagogik, führte sieben Jahre lang das moks-Theater (heute das Kinder-und Jugendtheater am Stadttheater) in Bremen, und arbeitete von 1988 bis 2012 als Professor an der Universität Osnabrück mit dem Schwerpunkt „Spiel und Bühne“ im Rahmen der kunstpädagogischen Ausbildung

Wir haben uns vorgenommen,Saalkow in seinem vielfältigen Außenraum mit Schülern und Klienten zu gestalten, umzugestalten,und zu bespielen. Angeregt von dem Vorgefundenen werden Orte neu definiert: eine Wiese wird zum See, Bauwagen zur Bühne, Gefundenes zu Figuren.....

Am 15. Juli 2018 um 15.30 wird das Spektakel beginnen.Sie werden durch die Orte geführt.
Um 19 Uhr findet eine Aufführung der „flunkerproduktionen“ statt, die sich vorwiegend an Erwachsene wendet: „Das Bestiarium der Emotionen“, Liebe, Wut, Angst,Freude, Lust, Scham breiten sich aus, ein Konzert-Theater mit Puppen und Menschen.